

LICEO SCIENTIFICO “G. PELLECCCHIA”

ANNO SCOLASTICO 2021- 2022

CLASSE: IV SEZIONE E

PROGRAMMA: ITALIANO

DOCENTE: PROF.SSA J. FRANZESE

- Letteratura dal 600

Torquato Tasso: vita e personalità, Le Rime, L'Aminta, La Gerusalemme Liberata,

Analisi: Il duello di Clorinda e Tancredi

- **Il Barocco:** quadro storico, culturale, artistico, sociale, questione della lingua, teatro, melodramma.

MANIERISMO: Gian Battista Marino: VITA E OPERE, analisi: il canto dell'usignolo.

Galileo Galilei, vita ed opere.

- “Sidereus nuncius”, “Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo: analisi per il mondo sensibile, contro il mondo di carta, il Saggiatore

- **La cultura del ‘700: Arcadia e Illuminismo.**

ARCADIA, Pietro Metastasio: Vita e personalità.

- Illuminismo in Italia

- C. Goldoni, vita ed opere. Dalla Locandiera: ”, atto secondo, scena I

- G. Parini, vita ed opere. Dal Mattino: “Il mattino del giovin signore” Dal Mezzogiorno: “La vergine cuccia”

- V. Alfieri, vita ed opere; sonetto “Tacito orror di solitaria selva”, tragedie SAUL E MIRRA

- Età Napoleonica: società e cultura.

- **Neoclassicismo e Preromanticismo in Europa ed in Italia.**

Poesia cimiteriale in Inghilterra: Thomas Gray .

Strum und drang: GOETHE: “i dolori dolori del Giovane Werther”

- U. Foscolo, vita ed opere. Dalle “Ultime lettere di Jacopo Ortis”: “L’addio a Teresa” ; dai Sonetti: “A Zacinto”, “In morte del fratello Giovanni” e “Alla sera”. “Dei sepolcri”: proemio.

- L’Età del Romanticismo in Europa ed in Italia. Caratteristiche e differenze con l’Illuminismo. Concetto di dolore, titanismo, vittimismo. Polemica tra Classicisti e Romantici italiani.

- Madame de Stael: “Sulla maniera e l’utilità delle traduzioni”.

- Il romanzo in Italia.

- A. Manzoni, vita ed opere: "Marzo 1821, La Pentecoste, Il coro dell'atto 4 dall' Adelchi.

DIVINA COMMEDIA: IL PURGATORIO

Parafrasi, commento e analisi dei seguenti canti:

I, II, III, IV, V, VI, VIII, IX, XI XIII, XVI, XVIII, XIX, XX, XXI, XXXIII.